POZIVI NA SEMINARE I RADIONICE

Radionice i seminari HDL-a

KOMPETENCIJE ZA 21. STOLJEĆE

HRVATSKO DRUŠTVO LUKSEMBURG

Program je izveden uz financijsku potporu

Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske

Potpora razvoju ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje kod hrvatske djece i mladeži u Luksemburgu

Seminar **1**

Kako potaknuti kreativnost?

Dobna skupina: **12 - 18 godina**
Termin održavanja: **21. listopada 2017. u 15:00**
Mjesto održavanja: **Centre Culturel Norbert Sassel,** rue du Château, L-4976 Bettange-sur-Mess

O sadržaju

Kreativnost je sposobnost zamišljanja i pronalaženja novih načina za rješavanje problema, odgovaranje na pitanja ili izražavanje stavova kroz primjenu, sintezu ili korištenje stečenih znanja na neuobičajeni način. IBM je 2010. anketirao 1500 glavnih direktora iz 60 zemalja i oni su istaknuli tri najveća problema s kojima se susreću: (1) najveći faktor neizvjesnosti u poslovnom okružju su tehnološke promjene, (2) manje od polovice današnjih tvrtki je sposobno pratiti te promjene, (3) jedini način za uspješnu borbu s izazovima sve složenijeg okružja je uvođenje "kreativnosti" u sve segmente poslovnih organizacija.

Kreativnost se uči od malih nogu. Odrasle osobe (učitelji i roditelji) mogu je kod djece poticati na brojne načine, od jednostavnog postavljanja pitanja pa do korištenja raznih tehnika za poticanje kreativnosti. Da bismo potaknuli mozak da radi na drukčiji način, sa ciljem promjene našeg uobičajenog načina razmišljanja, osmišljeni su razni postupci, metode i tehnike. Na ovoj radionici učenici će upoznati nekoliko tehnika kreativnog mišljenja te ih i isprobati kroz vježbu:

:: **verbalne i vizualne divergentne igre**
:: **oluja ideja (brain storming)**
:: **umna karta (mind map)**
:: **zamjena okvira (reframing)**

O predavaču

Anđelko Markulin ima 30 godina iskustva u osnivanju i vođenju udruga građana: mladeške, studentske, strukovne, kulturne, sportske, edukativne... Tijekom tog rada sudjelovao je u iniciranju i upravljanju desecima projekata, a često je djelovao i kao predavač te trener mladih (youth coach).
Među aktivnostima izdvajaju se:

vođa tima viceprvaka Europe u menadžmentu,
u organizaciji *London Business School* (1993),

voditelj projekta Hrvatskog natjecanja mladih menadžera,
pod pokroviteljstvom Hrvatske gospodarske komore (1993-96).

Projekt izvodi Hrvatsko društvo Luksemburg, uz financijsku potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske

HRVATSKO DRUŠTVO LUKSEMBURG

Potpora razvoju ključnih kompetencija
za cjeloživotno učenje kod hrvatske djece
i mladeži u Luksemburgu

Radionica **1**

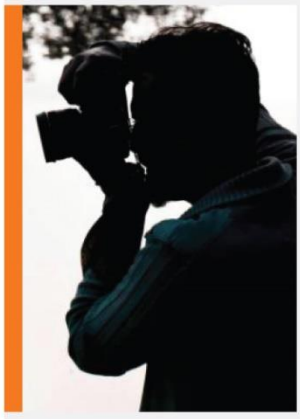
Naučite napraviti odličnu fotografiju

Dobna skupina: **12 - 18 godina**
Termin održavanja: **21. listopada 2017. u 16:00**
Mjesto održavanja: **Centre Culturel Norbert Sassel,** rue du Château, L-4976 Bettange-sur-Mess

O sadržaju
Zašto fotografiramo? Što govori pojedina fotografija?
Kako usmjeriti gledatelja na ono što je bitno u okviru? Radionica je namijenjena svima koji vole fotografirati i žele usavršiti svoje znanje. Nije potrebno nikakvo predznanje niti neke posebne vještine - samo ponesite svoj foto-aparat ili mobitel s kamerom.

U kratkom teorijskom uvodu upoznat ćemo se s osnovama fotografije i značenjem temeljnih pojmova. Zatim ćemo zajedno odabrati jednu temu koja svakome odgovara i dobit ćete 15-ak minuta za fotografiranje. Potom ćemo fotografije pregledati na kompjuteru i zajednički ih prokomentirati: zamišljenu ideju, način realizacije, uspješnost odrađena zadatka i problematiku koja ide uz izvedbu. Tako ćemo dobiti uvid u način razmišljanja onoga koji se naziva fotografom.

Na koncu ćemo prokomentirati sve što vas zanima vezano za fotografiju kako bismo došli do zajedničkih zaključaka koji se mogu primijeniti u praksi. Nakon završene radionice bolje ćete razumjeti osnove fotografije i sigurno ćete biti puno zadovoljniji svojim budućim uradcima.



O voditelju
Ivan Radman završio je školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, smjer fotografija. Ima više od 15 godina iskustva u grafičkoj pripremi i dizajnu. Predavao u školi primijenjene umjetnosti, s naglaskom na programe za obradu fotografija Photoshop, Illustrator, Indesign.

Projekt ulične fotografije *Luxembourg à pied* predstavio je 2015. na konferenciji *21th Century Photography* u Londonu te 2016. na konferenciji *Deleuze + Art* na Trinity College u Dublinu. Nedavno su izabrane fotografije iz tog projekta predstavljene u Luxembourgu. Više na: http://iradman.com

Projekt izvodi Hrvatsko društvo Luksemburg, uz financijsku potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske

HRVATSKO DRUŠTVO LUKSEMBURG

Potpora razvoju ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje kod hrvatske djece i mladeži u Luksemburgu

Seminar **3**

Od ideje do projekta

Dobna skupina: **12 - 18 godina**
Termin održavanja: **18. studenoga 2017. u 17:00**
Mjesto održavanja: **Centre Culturel Norbert Sassel,** rue du Château, L-4976 Bettange-sur-Mess

O sadržaju

Na prvom seminaru učili smo "Kako potaknuti kreativnost" i na taj način stvoren je niz obećavajućih ideja. No, da bismo bilo koju od ideja nekome predstavili, možda našli suradnike za njenu provedbu, ili čak potražili financijere koji će u nju uložiti novac - potrebno je ideju oblikovati u **projekt**.
U prvom dijelu seminara pokazat ćemo kojim metodama je moguće iz mnoštva ideja odabrati najbolje te ćemo kroz vježbe isprobati tri:

:: **mentalna karta**
:: **evaluacijska matrica**
:: **SWOT analiza**

Nakon toga naučit ćemo što je projekt i od kojih se faza sastoji **upravljanje projektom**, a zatim ćemo se udubiti u prvu fazu: iniciranje projekta. Tu ćemo imati sljedeće vježbe:

:: **SMART metoda za definiranje ciljeva**
:: **stablo problema**
:: **stablo ciljeva**
:: **stablo strategija**

Po završetku seminara polaznici će biti sposobni pripremiti svoj prvi projektni prijedlog.

O predavaču

Anđelko Markulin ima 30 godina iskustva u osnivanju i vođenju udruga građana: mladeške, studentske, strukovne, kulturne, sportske, edukativne... Tijekom tog rada sudjelovao je u iniciranju i upravljanju desecima projekata, a često je djelovao i kao predavač te trener mladih (youth coach).
Među aktivnostima izdvajaju se:

vođa tima viceprvaka Europe u menadžmentu, u organizaciji *London Business School* (1993),

voditelj projekta Hrvatskog natjecanja mladih menadžera, pod pokroviteljstvom Hrvatske gospodarske komore (1993-96).

Projekt izvodi Hrvatsko društvo Luksemburg, uz financijsku potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske

HRVATSKO DRUŠTVO LUKSEMBURG

Potpora razvoju ključnih kompetencija
za cjeloživotno učenje kod hrvatske djece
i mladeži u Luksemburgu

Radionica **3**

Upoznajmo micro:bit tehnologiju

Dobna skupina: **5 - 12 godina**
Termin održavanja: **18. studenoga 2017. u 18:00**
Mjesto održavanja: **Centre Culturel Norbert Sassel,** rue du Château, L-4976 Bettange-sur-Mess

O sadržaju

Steve Jobs je u jednom intervjuu rekao: *"Mislim da bi svatko trebao naučiti programirati, jer vas to uči kako razmišljati."*

Digitalna revolucija je tu, sve oko nas je informatizirano, a pred onim tko se dobro služi računalnom tehnologijom brojne su mogućnosti zapošljavanja. To pogotovo vrijedi za osobe koje znaju kako kroz različiti softver pretvoriti kompjuter od običnog kućanskog uređaja u moćni alat za svakovrsne zadatke.

Ovo je prva u nizu radionica s **micro:bitom**, mini-računalom izrađenom sa ciljem da programiranju nauči potpune početnike bilo kojeg uzrasta. Najprije ćemo naučiti kako ga spojiti na laptop ili PC preko USB kabla te na smartphone preko Bluetooth bežične konekcije. Zatim ćemo proučiti od čega se sastoji, kako radi i kako se programira. Nakon toga će svaki polaznik napraviti svoj prvi program u **Microsoft Block Editoru**, gdje se program sastavlja slaganjem "kockica" po ekranu.

Na koncu ćemo predstaviti **Scratch**, besplatni programski jezik osmišljen za mlade od 8 do 16 godina, za izradu interaktivnih medija kao što su priče, igre i animacije. U njegovoj online zajednici može se naći više od 26 milijuna izrađenih projekata.

Prvih 6 obitelji koje se prijave za radionicu moći će ponijeti kući svoj primjerak micro:bita i učiti programirati na njemu sljedećih 14 dana.

O voditelju

Anđelko Markulin je prvi put radio na računalima 1983. godine i već 35 godina ne odvaja se od njih. Godine 1997. zapošljava se u hrvatskom predstavništvu najveće svjetske kompanije za hotelski softver, *Micros Fidelio*, 2001. prelazi za direktora informatike *Hotela Esplanade Zagreb*, a 2015. za operacijskog inženjera u *Upravi za informatiku Europskog parlamenta u Luksemburgu*.

Godine 2007. stječe naslov stručnog prvostupnika, a 2014. stručnog specijalista inženjera informacijske tehnologije. Godine 2008. završava program za *On-Job Skills trenera* korporacije *The Rezidor Hotel Group.*

Projekt izvodi Hrvatsko društvo Luksemburg, uz financijsku potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske

HRVATSKO DRUŠTVO LUKSEMBURG

Potpora razvoju ključnih kompetencija
za cjeloživotno učenje kod hrvatske djece
i mladeži u Luksemburgu

Seminar **4**

Financijska pismenost i mladi

Dobna skupina: **12 - 18 godina**
Termin održavanja: **25. studenoga 2017. u 16:00**
Mjesto održavanja: **Centre Culturel Norbert Sassel,** rue du Château, L-4976 Bettange-sur-Mess

O sadržaju

Ovaj seminar će na zabavan način upoznati djecu i mlade s osnovama financijske pismenosti, kroz interaktivno predavanje prožeto nizom kratkih kvizova. Financijsko znanje nije privilegija samo financijskih stručnjaka i bankara. U današnje vrijeme ono je dostupno svima, a postalo je i presudno za uspješan život svakog pojedinca. Suočavanje s financijskim odlukama započinje već u ranoj dobi te je zato iznimno važno što prije započeti s financijskom edukacijom.

Iako to možda nije očigledno, ali mladi se susreću s donošenjem financijskih odluka u brojnim situacijama: pri kupnji mobitela i izboru paketa usluga, kod otvaranja bankovnog računa, odabira načina financiranja studija, pronalaska zaposlenja i razumijevanja uvjeta zapošljavanja, itd. Dobro financijsko predznanje može ih poštedjeti pogrešnih odluka i životnih razočaranja te im pomoći da postanu uspješniji.

Sudionici seminara moći će postavljati pitanja voditeljici, koja će im prenijeti dio svoga 10-godišnjega iskustva na poslovima vezanima uz financije i porezno savjetovanje. Osobita će se pozornost posvetiti sljedećim temama:

:: **Kako nastaje novac i kako funkcionira financijski sustav?**
:: **Što su porezi i zašto ih plaćamo?**
:: **Kako uspješno upravljati osobnim financijama?**

O predavačici

Renata Lokin Beader diplomirala je 2008. godine na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu, najprije na smjeru Financije, a zatim na smjeru Organizacija i menadžment. Karijeru je započela u tvrtki *Ernst & Young* u Hrvatskoj, nastavila u *Ernst & Youngu* u Luksemburgu, a tu i danas radi u *Europskom investicijskom fondu*. Godine 2012. postala je članicom britanskog udruženja *ACCA (Association of Certified Chartered Accountants)*, nakon položenih 14 ispita za ovlaštenog računovođu, da bi godinu iza toga položila i ispite za ovlaštenog poreznog savjetnika u Luksemburgu.

Projekt izvodi Hrvatsko društvo Luksemburg, uz financijsku potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske

HRVATSKO DRUŠTVO LUKSEMBURG

Potpora razvoju ključnih kompetencija
za cjeloživotno učenje kod hrvatske djece
i mladeži u Luksemburgu

Radionica **4**

Upoznajte gitaru

Dobna skupina: **6 - 11 godina**
Termin održavanja: **25. studenoga 2017. u 17:00**
Mjesto održavanja: **Centre Culturel Norbert Sassel,** rue du Château, L-4976 Bettange-sur-Mess

O sadržaju
Ljubav prema glazbi razvija se od malih nogu, međutim za sviranje glazbenog instrumenta potrebno je mnogo sati vježbe i truda. S obzirom da je ova radionica namijenjena djeci fokus neće biti na tehničkoj strani gitare, nego će se na jednostavan način pokušati zaintrigirati mašta i potaknuti interes djece. Prikazat će se sviranje nekoliko popularnih pjesama i naučiti tri najjednostavnija akorda: e mol, G dur i C dur.

Za početak sviranja gitare nije potrebno teorijsko znanje o glazbi, stoga se djeca ne moraju prije radionice pripremati. Potrebno je samo znati nekoliko pjesama, što se može i na licu mjesta naučiti, imati pozitivan pristup i sviranje gitare može započeti.
Sudionici ove radionice će naučiti, među ostalim:

:: što je to gitara
:: koje sve vrste gitara postoje
:: tko sve može svirati gitaru
:: držanje gitare na ispravan način
:: nazive žica i dijelova gitare
:: sviranje osnovnih akorada

O voditelju
Nikola Sunjka je ljubav prema glazbi otkrio s pet godina, kroz pjevanje popularnih pjesama Petra Graše, Magazina, Gibonnija... Glazbenu školu upisuje s 8 godina i do 14. godine svira violinu, nakon čega započinje sa sviranjem gitare. Dosad je svirao u nekoliko rock grupa, te u klapi *Kampanel* i klapi *Brodarica* (već 12 godina). Sa 17 godina nastupa u finalu *Omiškog festivala klapa* kao jedan od najmlađih sudionika. S devet šansonijera jedan je od najnagrađivanijih kompozitora s Festivala dalmatinske šansone u Šibeniku. *Među najvažnijim suradnjama ističu se nastupi s Mišom Kovačem na Poljudu i u pulskoj Areni.*

Projekt izvodi Hrvatsko društvo Luksemburg, uz financijsku potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske

HRVATSKO DRUŠTVO LUKSEMBURG

Potpora razvoju ključnih kompetencija
za cjeloživotno učenje kod hrvatske djece
i mladeži u Luksemburgu

Seminar **6**

Vještine prezentiranja i javnog nastupanja

Dobna skupina: **12 - 18 godina**
Termin održavanja: **9. prosinca 2017. u 15:00**
Mjesto održavanja: **Centre Culturel Norbert Sassel,** rue du Château, L-4976 Bettange-sur-Mess

O sadržaju

Djeca se danas već u osnovnoj školi susreću sa zadacima izrade različitih prezentacija i javnog nastupanja pred svojim kolegama, učiteljima i roditeljima. Kako napreduju prema višim razredima i, potencijalno, fakultetskom obrazovanju, ti zadaci postaju sve kompleksniji i zahtijevaju sve kvalitetniju pripremu čime djeci predstavljaju sve stresniji proces. Da ne spominjemo koliko je izgledno da će i na budućem radnom mjestu, bez obzira na industriju, biti suočeni s izazovom prezentiranja svojim nadređenima, kolegama, klijentima ili čak većoj publici.

Izrada i isporuka kvalitetne prezentacije predstavlja proces koji ima svoje faze, zakonitosti i pravila. Ukoliko se pridržavamo pravila pojedinih faza, šanse da će održanom prezentacijom biti zadovoljni i predavač i publika značajno rastu. Kako se fokusirati na ono što je bitno i znati to komunicirati na razumljiv i interesantan način ne predstavlja urođenu vještinu nego se stječe učenjem te svjesnim i učestalim primjenjivanjem naučenog.
Cilj ovog seminara jest predstaviti djeci:

:: **što je prezentacija i kada će im ona sve biti potrebna**
:: **koje su faze pripreme i same prezentacije**
:: **koja su osnovna pravila kojih se treba pridržavati kod provedbe svake od tih faza**
:: **koji alati nam mogu pomoći kod javnog nastupa**

O predavaču

Andrija Hudoletnjak - magistar ekonomije, specijalist za marketing - ima višegodišnje iskustvo u prodaji i marketingu u nekoliko industrija (bankarstvo, turizam, konzalting). Prije dolaska u Luksemburg radio je u Poduzetničkom bankarstvu u *Zagrebačkoj banci* kao Voditelj odnosa s klijentima i Direktor prodaje.

U svojoj karijeri pohađao je nekoliko specijalističkih edukacija koje se tiču prezentiranja i javnog nastupa, održao je i određeni broj izlaganja pred različitim profilima publike, no i dalje ima tremu pred nastup - što je sasvim normalno.

Projekt izvodi Hrvatsko društvo Luksemburg, uz financijsku potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske

HRVATSKO DRUŠTVO LUKSEMBURG

Potpora razvoju ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje kod hrvatske djece i mladeži u Luksemburgu

Seminar **7**

Potaknimo dječju kreativnost

Dobna skupina: **6 - 11 godina**
Termin održavanja: **20. siječnja 2018. u 16:00**
Mjesto održavanja: **Centre Culturel Norbert Sassel,** rue du Château, L-4976 Bettange-sur-Mess

O sadržaju

Da bi naša djeca mogla biti uspješna u svojim budućim zanimanjima potrebno je neprekidno ih poticati da budu kreativna, pokazati im kako surađivati u interkulturalnim timovima, naučiti ih osmisliti dobar projekt, umješno ga prezentirati i uspješno voditi. Te se kompetencije često nazivaju 4C, prema engleskim pojmovima: komuniciranje (communication), suradnju (collaboration), kritičko razmišljanje (critical thinking) i kreativnost (creativity).

Kreativnost se definira kao sposobnost zamišljanja i pronalaženja novih načina za rješavanje problema ili odgovaranje na pitanja, i uči se od malih nogu. Odrasle osobe (učitelji i roditelji) mogu je kod djece poticati na brojne načine, od jednostavnog postavljanja pitanja pa do korištenja raznih tehnika za poticanje kreativnosti. Da bismo potaknuli mozak da radi na drukčiji način, sa ciljem promjene našeg uobičajenog načina razmišljanja, osmišljeni su razni postupci, metode i tehnike. Na ovom seminaru djeca će upoznati nekoliko tehnika kreativnog mišljenja te ih i isprobati kroz vježbu:

:: **verbalne i vizualne divergentne igre**
:: **oluja ideja (brain storming)**
:: **umna karta (mind map)**
:: **zamjena okvira (reframing)**

O predavaču

Anđelko Markulin ima 30 godina iskustva u osnivanju i vođenju udruga građana: mladeške, studentske, strukovne, kulturne, sportske, edukativne... Tijekom tog rada sudjelovao je u iniciranju i upravljanju desecima projekata, a često je djelovao i kao predavač te trener mladih (youth coach).
Među aktivnostima izdvajaju se:

vođa tima viceprvaka Europe u menadžmentu, u organizaciji *London Business School* (1993),

voditelj projekta Hrvatskog natjecanja mladih menadžera, pod pokroviteljstvom *Hrvatske gospodarske komore* (1993-96).

Projekt izvodi Hrvatsko društvo Luksemburg, uz financijsku potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske

HRVATSKO DRUŠTVO LUKSEMBURG

Potpora razvoju ključnih kompetencija
za cjeloživotno učenje kod hrvatske djece
i mladeži u Luksemburgu

Radionica **8**

Priprema lutkarske predstave

Dobna skupina: **5 - 12 godina**
Termin održavanja: **27. siječnja 2018. u 16:00**
Mjesto održavanja: **Centre Culturel Norbert Sassel,** rue du Château, L-4976 Bettange-sur-Mess

O sadržaju
Bajka predstavlja jedan od najstarijih oblika usmenog narodnog stvaralaštva koji i nakon nekoliko tisuća godina još uvijek potiče razvoj dječje mašte, ispunjava djetetovu potrebu za čarolijom, oblikuje djetetovu osobnost, obraća se njegovom nesvjesnom koristeći slike i simbole. Imajući sve to na umu u ovoj radionici odlučile smo djecu upoznati s hrvatskom narodnom bajkom Žabica djevojka, koju ćemo pokušati prikazati kroz malu kazališnu predstavu s lutkama koje ćemo sami izraditi.

Pri izradi lutaka, s učenicima se prolazi kroz karakterizaciju likova. Razgovor o likovima pomaže im shvatiti glavnu misao teksta, ali i ih potiče na slobodnije izražavanje vlastitog dojma. Kroz jezične i govorne vježbe učenici uz lutku poboljšavaju svoje usmeno izražavanje (vježbanje intonacije) te kontroliraju tok vlastitih misli. Neprestano moraju koristiti svoj kreativan i imaginacijski potencijal i tako razvijaju svoju maštu.

Ciljevi radionice:

:: predstavljanje hrvatske narodne bajke
:: temeljita dramaturška priprema
:: izrada lutki
:: izvedba predstave

O voditeljicama
Mirela Marković Zirdum: Diplomirala je na *Filozofskom fakultetu u Zagrebu* na odsjeku anglistike. Prije četiri godine je iz Zagreba s obitelji doselila u Luksemburg te posljednje tri godine radi kao nastavnica engleskog kao stranog jezika u *Europskoj školi Mamer II*. Volontirala je kao voditeljica brojnih radionica za djecu za *Hrvatsko društvo Luksemburg*.

Matija Manenica Ilić: Diplomirala je na *Filozofskom fakultetu u Splitu* te stekla titulu *Magistra hrvatskog jezika i književnosti* te *Magistra pedagogije*. Iste se godine zapošljava u *Gimnaziji Metković* gdje radi godinu dana, nakon čega seli u Luksemburg. Od rujna 2016. godine radi kao nastavnica hrvatskoga jezika u *Europskoj školi Mamer II*.

Projekt izvodi Hrvatsko društvo Luksemburg, uz financijsku potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske

HRVATSKO DRUŠTVO LUKSEMBURG

Potpora razvoju ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje kod hrvatske djece i mladeži u Luksemburgu

Radionica **9**

Izvedba lutkarske predstave

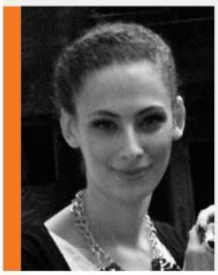
Dobna skupina: **5 - 12 godina**
Termin održavanja: **3. veljače 2018. u 16:00**
Mjesto održavanja: **Centre Culturel Norbert Sassel,** rue du Château, L-4976 Bettange-sur-Mess

O sadržaju
Bajka predstavlja jedan od najstarijih oblika usmenog narodnog stvaralaštva koji i nakon nekoliko tisuća godina još uvijek potiče razvoj dječje mašte, ispunjava djetetovu potrebu za čarolijom, oblikuje djetetovu osobnost, obraća se njegovom nesvjesnom koristeći slike i simbole. Imajući sve to na umu u ovoj radionici odlučile smo djecu upoznati s hrvatskom narodnom bajkom Žabica djevojka, koju ćemo pokušati prikazati kroz malu kazališnu predstavu s lutkama koje ćemo sami izraditi.

Pri izradi lutaka, s učenicima se prolazi kroz karakterizaciju likova. Razgovor o likovima pomaže im shvatiti glavnu misao teksta, ali i ih potiče na slobodnije izražavanje vlastitog dojma. Kroz jezične i govorne vježbe učenici uz lutku poboljšavaju svoje usmeno izražavanje (vježbanje intonacije) te kontroliraju tok vlastitih misli. Neprestano moraju koristiti svoj kreativan i imaginacijski potencijal i tako razvijaju svoju maštu.

Ciljevi radionice:

:: predstavljanje hrvatske narodne bajke
:: temeljita dramaturška priprema
:: izrada lutki
:: izvedba predstave



O voditeljicama
Mirela Marković Zirdum: Diplomirala je na *Filozofskom fakultetu u Zagrebu* na odsjeku anglistike. Prije četiri godine je iz Zagreba s obitelji doselila u Luksemburg te posljednje tri godine radi kao nastavnica engleskog kao stranog jezika u *Europskoj školi Mamer II*. Volontirala je kao voditeljica brojnih radionica za djecu za *Hrvatsko društvo Luksemburg*.

Matija Manenica Ilić: Diplomirala je na *Filozofskom fakultetu u Splitu* te stekla titulu *Magistra hrvatskog jezika i književnosti* te *Magistra pedagogije*. Iste se godine zapošljava u *Gimnaziji Metković* gdje radi godinu dana, nakon čega seli u Luksemburg. Od rujna 2016. godine radi kao nastavnica hrvatskoga jezika u *Europskoj školi Mamer II*.

Projekt izvodi Hrvatsko društvo Luksemburg, uz financijsku potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske

HRVATSKO DRUŠTVO LUKSEMBURG