

Search

AKTUALNO ▾ DIJASPORA ▾ CROATIA ▾ SPORT ▾ DEUTSCHLAND ▾ SCENA ▾ EU ▾ BIH ▾ KOLUMNEN ▾ RADIO

CJELOŽIVOTNO UČENJE – „Žabica djevojka“ stigla do Luksemburga

by admin | Februar 4, 2018 5:44 pm



0



Voditeljice radionice Mirela Marković-Zirdum i Matija Manenica-Ilić

U okviru projekta Hrvatskog društva Luksemburg pod nazivom „Potpora razvoju ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje kod hrvatske djece i mladeži u Luksemburgu“ održana je još jedna u nizu zanimljivih radionica. Ovaj put su hrvatska djeca u Luksemburgu pod stručnim vodstvom profesorica Mirele Marković-Zirdum i Matije Manenica-Ilić pripremila i izvela lutkarsku predstavu „Žabica djevojka“.

„Bajka predstavlja jedan od najstarijih oblika usmenog narodnog stvaralaštva koji i nakon nekoliko tisuća godina još uvijek potiče razvoj dječje mašte, ispunjava djetetovu potrebu za čarolijom, oblikuje djetetovu osobnost, obraća se njegovom nesvjesnom koristeći slike i simbole. Imajući sve to na umu u ovoj radionici odlučile smo djecu upoznati s hrvatskom narodnom bajkom „Žabica djevojka“, koju smo prikazali kroz malu kazališnu predstavu lutkama koje smo sami izradili“, rekla je Mirela Marković-Zirdum, diplomirani anglist i nastavnica engleskog kao stranog jezika u Europskoj školi.

„Pri izradi lutaka s učenicima smo prošle kroz karakterizaciju likova. Razgovor o likovima pomaže

im shvatiti glavnu misao teksta, ali ih i potiče na slobodnije izražavanje vlastitog dojma. Kroz jezične i govorne vježbe učenici uz lutku poboljšavaju svoje usmeno izražavanje, vježbaju intonaciju i kontroliraju tok vlastitih misli. Neprestano moraju koristiti svoj kreativan i imaginacijski potencijal i tako razvijaju svoju maštu", dodala je i Matija Manenica-Ilić, magistra hrvatskog jezika i književnosti te pedagogije koja od rujna 2016. radi kao nastavnica hrvatskoga jezika u Europskoj školi u Luksemburgu.

„Živjeli su tako jedan muž i žena bez djece, i već su bili gotovo ostarjeli. Stalno su se molili i nadali da će ipak dobiti dijete, no ništa nije pomagalo. Naposljetu žena reče: – Kad bih bar rodila dijete, makar bila i žabica!“ Tim su riječima oduševljena djeca započela svoju predstavu u kulturnom centru Norbert Sassel u Bettangeu i zaradila goleme pljesak nazočnih roditelja.

Ciljevi radionice u potpunosti su ostvareni: predstavljanje hrvatske narodne bajke, temeljita dramaturška priprema, izrada lutki i izvedba predstave. Na vrlo domišljat način tako je potaknut interes djece za učenjem hrvatskog jezika u inozemstvu.

Projekt radionica cjeloživotnog učenja Hrvatskog društva Luksemburg nastavlja se još do travnja, uz potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske i mjerodavnih luksemburških institucija.
(cd/HDL)



Detalj s predstave „Žabica djevojka“



LUKSEMBURG

Na zanimljiv način potaknut interes djece za učenjem hrvatskog jezika u inozemstvu

Projekt-radionica cjeloživotnog učenja Hrvatskog društva Luksemburg nastavlja se još do travnja, uz potporu Središnjeg državnog ureda za Hrivate izvan Republike Hrvatske i mjerodavnih luksemburških institucija

 05. VELJAČE 2018. U 09:20 |  0 KOMENTARA |  263 PRIKAZA



Foto: A. Markulin/HDL

POGLEDAJTE GALERIJU 1/8



AUTOR
Ljubica Karaman

U sklopu projekta "Potpora razvoju ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje kod hrvatske djece i mladeži u Luksemburgu", održana je još jedna zanimljiva radionica. Ovaj put su djeca u **Luksemburgu** pod stručnim vodstvom profesorica Mirele Marković-Zirdum i Matije Manenice-Ilić pripremila i izvela lutkarsku predstavu "Žabica djevojka".



"Bajka predstavlja jedan od najstarijih oblika usmenog narodnog stvaralaštva koji i nakon nekoliko tisuća godina još uvijek potiče razvoj **dječje mašte**, ispunjava djetetovu potrebu za čarolijom, oblikuje njegovu osobnost, obraća mu se koristeći slike i simbole. Imajući sve to na umu, u ovoj radionici odlučile smo djecu upoznati s hrvatskom narodnom bajkom 'Žabica djevojka', koju smo prikazali lutkarskom kazališnom predstavu", rekla je Mirela Marković-Zirdum, nastavnica engleskog kao stranog jezika u Europskoj školi u Luksemburgu.

"Pri izradi lutaka, s učenicima smo prošle kroz karakterizaciju likova. Razgovor o likovima pomaže im shvatiti glavnu misao teksta, ali ih i potiče na slobodnije izražavanje vlastitog dojma. Jezičnim i **govornim vježbama** učenici uz lutku poboljšavaju svoje usmeno izražavanje, vježbaju intonaciju i kontroliraju tijek vlastitih misli. Neprestano moraju koristiti svoj kreativni i imaginacijski potencijal te tako razviti maštu", dodala je Matija Manenica-Ilić koja od rujna 2016. radi kao nastavnica hrvatskoga jezika u Europskoj školi u Luksemburgu.

"Živjeli su tako jedan muž i žena bez djece, i već su bili gotovo ostarjeli. Stalno su se molili i nadali da će ipak dobiti dijete, no ništa nije pomagalo. Naposljetu žena reče: 'Kad bih bar rodila dijete, makar bila i žabica!'" Tim su riječima **oduševljena djeca** započela svoju predstavu u kulturnom centru Norbert Sassel u Bettangeu i zaslužila snažan pljesak prisutnih roditelja.

Ciljevi radionice potpuno su ostvareni: predstavljanje hrvatske narodne bajke, temeljita dramaturška priprema, izrada lutki i izvedba predstave. Na zanimljiv način potaknut je interes djece za **učenjem hrvatskog jezika u inozemstvu**. Projekt-radionica cjeloživotnog učenja Hrvatskog društva Luksemburg nastavlja se još do travnja, uz potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske i odgovornih luksemburških institucija.

"Žabica djevojka" u Luksemburgu



Priprema lutkarske predstave "Žabica djevojka" (Foto: A. Markulin/HDL)

U sklopu projekta Hrvatskog društva Luksemburg pod nazivom "Potpora razvoju ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje kod hrvatske djece i mlađeži u Luksemburgu" održana je još jedna u nizu zanimljivih radionica. Djeca, pod stručnim vodstvom profesorica Mirele Marković-Zirdum i Matije Manenica-Ilić, pripremila su i izvela lutkarsku predstavu „Žabica djevojka“.

IZVAN DOMOVINE
Tomislav Šikić 5. veljače 2018. 10:26



Bajka je jedan od najstarijih oblika usmenoga narodnog stvaralaštva koji i poslije nekoliko tisuća godina još potiče razvoj dječje mašte, ispunjava djetetovu potrebu za čarolijom, oblikuje djetetovu osobnost, obraća se njegovom nesvesnjom koristeći se slikama i simbolima. - Imajući sve to na umu u ovoj radionici odlučile smo djecu upoznati s hrvatskom narodnom bajkom "Žabica djevojka", koju smo prikazali malom kazališnom predstavom, lutkama koje smo sami izradili - rekla je **Mirela Marković-Zirdum**, diplomirani anglist i nastavnica engleskoga kao stranog jezika u Europskoj školi.

NAJPOPULARNIJE

- 1.** [Hrvatica europska prvakinja u squashu](#)
- 2.** [Nizozemsku zamjenio Psunjem](#)
- 3.** [Film "Glazba tišine" u KD Vatroslav Lisinski](#)
- 4.** [Kako je nekada izgledao fašnički utorak u Samoboru?](#)
- 5.** [Čista srida ili Pepelnica vojvođanskih Hrvata](#)
- 6.** [Tko je Riječanka sa Super Bowla?](#)



Foto: A. Markulin/HDL

- Pri izradi lutaka s učenicima smo obradile karakterizaciju likova. Razgovor o likovima pomaže im shvatiti glavnu misao teksta, ali ih i potiče na slobodnije izražavanje vlastitog dojma. Jezičnim i govornim vježbama učenici uz lutku poboljšavaju usmeno izražavanje, vježbaju intonaciju i kontroliraju tijek vlastitih misli. Neprestance se moraju koristiti svojim kreativnim i imaginacijskim potencijalom te tako razvijaju svoju maštu - dodala je **Matija Manenica-Ilić**, magistra hrvatskoga jezika i književnosti te pedagogije koja od rujna 2016. radi kao nastavnica hrvatskoga jezika u Europskoj školi u Luksemburgu.

"Živjeli su tako jedan muž i žena bez djece, i već su bili gotovo ostarjeli. Stalno su se molili i nadali da će ipak dobiti dijete, no ništa nije pomagalo. Naposljetu žena reče: – Kad bih bar rodila dijete, makar bila i žabica!" Tim su riječima oduševljena djeca počela svoju predstavu u kulturnom centru Norbert Sassel u Bettangeu i zaradila golem pljesak nazočnih roditelja.

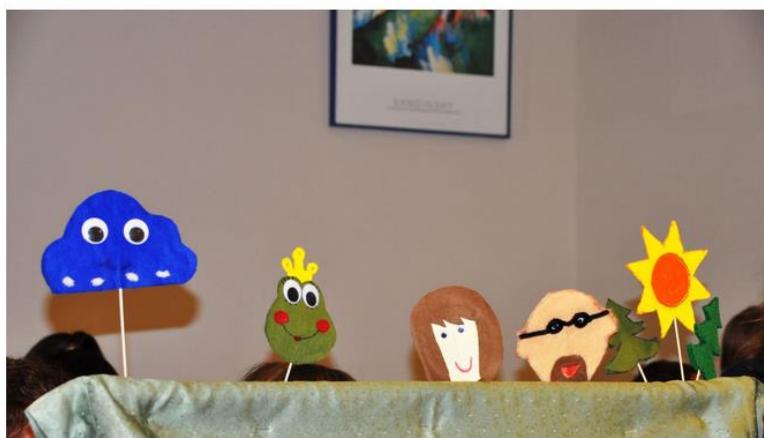


Foto: A. Markulin/HDL

Ciljevi radionice potpuno su ostvareni: predstavljanje hrvatske narodne bajke, temeljita dramaturška priprema, izrada lutaka i izvedba predstave. Na vrlo domišljat način tako je potaknuto zanimanje djece za učenjem hrvatskoga jezika u inozemstvu.

Projekt radionica cjeloživotnog učenja Hrvatskog društva Luksemburg nastavlja se do travnja, uz potporu Središnjega državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske i mjerodavnih luksemburških institucija.

(Goran Filipović)



*Nezavisni portal za
iseljenike, povratnike i useljenike*

[Novosti](#) | [Najave](#) | [Korisne informacije](#) | [Zanimljivosti](#) | [O nama](#)

Lutkarska predstava „Žabica djevojka“ – Nastavak uspješnog projekta Hrvatskog društva Luksemburg



U okviru projekta Hrvatskog društva Luksemburg pod nazivom „Potpora razvoju ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje kod hrvatske djece i mladeži u Luksemburgu“ održana je još jedna u nizu zanimljivih radionica. Ovaj put su hrvatska djeca u Luksemburgu pod stručnim vodstvom profesorica Mirele Marković-Zirdum i Matije Manenica-Ilić pripremila i izvela lutkarsku predstavu „Žabica djevojka“.

„Bajka predstavlja jedan od najstarijih oblika usmenog narodnog stvaralaštva koji i nakon nekoliko tisuća godina još uvijek potiče razvoj dječje mašte, ispunjava djetetovu potrebu za čarolijom, oblikuje djetetovu osobnost, obraća se njegovom nesvesnom koristeći slike i simbole. Imajući sve to na umu u ovoj radionici odlučile smo djecu upoznati s hrvatskom narodnom bajkom „Žabica djevojka“, koju smo prikazali kroz malu kazališnu predstavu lutkama koje smo sami izradili“, rekla je Mirela Marković-Zirdum, diplomirani anglist i nastavnica engleskog kao stranog jezika u Europskoj školi.

„Pri izradi lutaka s učenicima smo prošle kroz karakterizaciju likova. Razgovor o likovima pomaže im shvatiti glavnu misao teksta, ali ih i potiče na slobodnije izražavanje vlastitog dojma. Kroz jezične i govorne vježbe učenici uz lutku poboljšavaju svoje usmeno izražavanje, vježbaju intonaciju i kontroliraju tok vlastitih misli. Neprestano moraju koristiti svoj kreativan i imaginacijski potencijal i tako razvijaju svoju maštu“, dodala je i Matija Manenica-Ilić, magistra hrvatskog jezika i književnosti te pedagogije koja od rujna 2016. radi kao nastavnica hrvatskoga jezika u Europskoj školi u Luksemburgu.

„Živjeli su tako jedan muž i žena bez djece, i već su bili gotovo ostarjeli. Stalno su se molili i nadali da će ipak dobiti dijete, no ništa nije pomagalo. Naposljetu žena reče: – Kad bih bar rodila dijete, makar bila i žabica!“ Tim su riječima oduševljena djeca započela svoju predstavu u kulturnom centru Norbert Sassel u Bettangeu i zaradila golemi pljesak nazočnih roditelja.

Ciljevi radionice u potpunosti su ostvareni: predstavljanje hrvatske narodne bajke, temeljita dramaturška priprema, izrada lutki i izvedba predstave. Na vrlo domišljat način tako je potaknut interes djece za učenjem hrvatskog jezika u inozemstvu. Projekt radionica cjeloživotnog učenja Hrvatskog društva Luksemburg nastavlja se još do travnja, uz potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske i mjerodavnih luksemburških institucija.

Goran Filipović

Foto: A. Markulin/HDL





Hrvatski Glas Berlin

događaji, vijesti, najave, aktivnosti Hrvata u Berlinu

[HOME](#)[NAŠI SPONZORI](#)[MI O NAMA](#)[POZIV NA SURADNU](#)[IMPRESUM](#)[KONTAKT](#)

T



HRVATSKI JEZIK KROZ BAJKU

0

Posted on : 06-02-2018 | By : [Admin](#) | In : [01 VIJESTI I NOVOSTI](#)

tekst: Goran Filipović

foto: A. Markulin/HDL



Luksemburg/ U okviru projekta Hrvatskog društva Luksemburg pod nazivom „**Potpore razvoju ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje kod hrvatske djece i mlađeži u Luksemburgu**“ održana je još jedna u nizu zanimljivih radionica.

Ovaj put su hrvatska djeca u Luksemburgu pod stručnim vodstvom profesorica **Mirele Marković-Zirdum i Matije Manenica-Ilić** pripremila i izvela lutkarsku predstavu „**Žabica djevojka**“.

„Bajka predstavlja jedan od najstarijih oblika usmenog narodnog stvaralaštva koji i nakon nekoliko tisuća godina još uvijek potiče razvoj dječje mašte, ispunjava djetetovu potrebu za čarolijom, oblikuje djetetovu osobnost, obraća se njegovom nesvjesnom koristeći slike i simbole. Imajući sve to na umu u ovoj radionici odlučile smo djecu upoznati s hrvatskom narodnom bajkom „**Žabica djevojka**“, koju smo prikazali kroz malu kazališnu predstavu lutkama koje smo sami izradili“, rekla je Mirela Marković-Zirdum, diplomirani anglist i nastavnica engleskog kao stranog jezika u Europskoj školi.



„Pri izradi lutaka s učenicima smo prošle kroz karakterizaciju likova. Razgovor o likovima pomaže im shvatiti glavnu misao teksta, ali ih i potiče na slobodnije izražavanje vlastitog dojma. Kroz jezične i govorne vježbe učenici uz lutku poboljšavaju svoje usmeno izražavanje, vježbaju intonaciju i kontroliraju tok vlastitih misli. Neprestano moraju koristiti svoj kreativan i imaginacijski potencijal i tako razvijaju svoju maštu“, dodala je i Matija Manenica-Ilić, magistra hrvatskog jezika i književnosti te pedagogije koja od rujna 2016. radi kao nastavnica hrvatskoga jezika u Europskoj školi u Luksemburgu.

„Živjeli su tako jedan muž i žena bez djece, i već su bili gotovo ostarjeli. Stalno su se molili i nadali da će ipak dobiti dijete, no ništa nije pomagalo. Naposljetku žena reče: – Kad bih bar rodila dijete, makar bila i žabica!“

Tim su riječima oduševljena djeca započela svoju predstavu u kulturnom centru Norbert Sassel u Bettangeu i zaradila golemi pljesak nazočnih roditelja.



Ciljevi radionice u potpunosti su ostvareni: predstavljanje hrvatske narodne bajke, temeljita dramaturška priprema, izrada lutki i izvedba predstave.

Na vrlo domišljat način tako je potaknut interes djece za učenjem hrvatskog jezika u inozemstvu.

Projekt radionica cjeloživotnog učenja Hrvatskog društva Luksemburg nastavlja se još do travnja, uz potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike

Hrvatske i mjerodavnih luksemburških institucija.



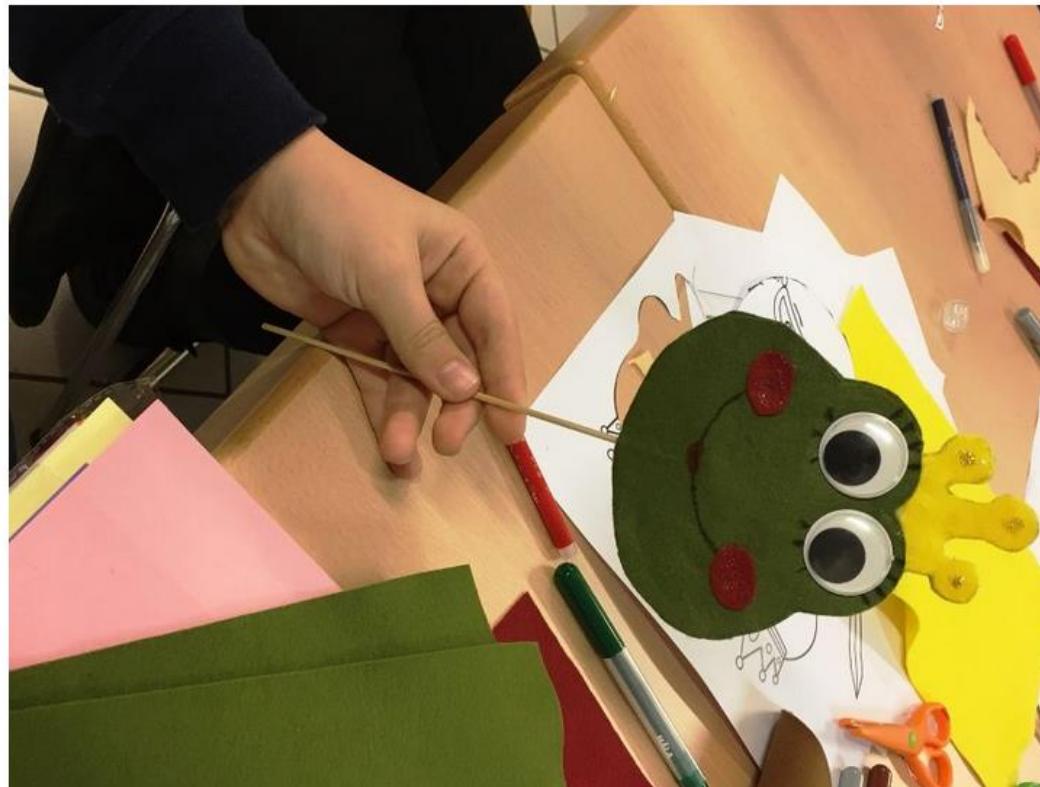
CROPRESS

Briga o hrvatskoj djeci u Luxemburgu



LUXEMBURG U okviru projekta Hrvatskog društva Luksemburg pod nazivom „Potpora razvoju ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje kod hrvatske djece i mladeži u Luksemburgu“ održana je još jedna u nizu zanimljivih radionica. Ovaj put su hrvatska djeca u Luksemburgu pod stručnim vodstvom profesorica Mirele Marković-Zirdum i Matije Manenica-Ilić pripremila i izvela lutkarsku predstavu „Žabica djevojka“.

"Bajka predstavlja jedan od najstarijih oblika usmenog narodnog stvaralaštva koji i nakon nekoliko tisuća godina još uvijek potiče razvoj dječje mašte, ispunjava djetetovu potrebu za čarolijom, oblikuje djetetovu osobnost, obraća se njegovom nesvjesnom koristeći slike i simbole. Imajući sve to na umu u ovoj radionici odlučile smo djecu upoznati s hrvatskom narodnom bajkom „Žabica djevojka“, koju smo prikazali kroz malu kazališnu predstavu lutkama koje smo sami izradili“, rekla je **Mirela Marković- Zirdum**, diplomirani anglist i nastavnica engleskog kao stranog jezika u Europskoj školi.,“



Pri izradi lutaka s učenicima smo prošle kroz karakterizaciju likova. Razgovor o likovima pomaže im shvatiti glavnu misao teksta, ali ih i potiče na slobodnije izražavanje vlastitog dojma. Kroz jezične i gorovne vježbe učenici uz lutku poboljšavaju svoje usmeno izražavanje, vježbaju intonaciju i kontroliraju tok vlastitih misli. Neprestano moraju koristiti svoj kreativan i imaginacijski potencijal i tako razvijaju svoju maštu“, dodala je i Matija Manenica-llić, magistra hrvatskog jezika i književnosti te pedagogije koja od rujna 2016. radi kao nastavnica hrvatskoga jezika u Europskoj školi u Luksemburgu.,“



(Na slici 1: Voditeljice radionice profesorice Mirela Marković-Zirdum i Matija Manenica-Ilić)

Živjeli su tako jedan muž i žena bez djece, i već su bili gotovo ostarjeli. Stalno su se molili i nadali da će ipak dobiti dijete, no ništa nije pomagalo. Naposljetku žena reče: – Kad bih bar rodila dijete, makar bila i žabica!“ Tim su riječima oduševljena djeca započela svoju predstavu u kulturnom centru Norbert Sassel u Bettangeu i zaradila golemi pljesak nazočnih roditelja. Ciljevi radionice u potpunosti su ostvareni: predstavljanje hrvatske narodne bajke, temeljita dramaturška priprema, izrada lutki i izvedba predstave. Na vrlo domišljat način tako je potaknut interes djece za učenjem hrvatskog jezika u inozemstvu. Projekt radionica cjeloživotnog učenja Hrvatskog društva Luksemburg nastavlja se još do travnja, uz potporu Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske i mjerodavnih luksemburških institucija.

Goran Filipović

Foto: A. Markulin/HDL



RELATED ITEMS: [HRVATSKADJECALUXEMBURG](#), [LUTKE](#), [NOVO](#)